

Restart

RICOMINCIARE

/ ri-co-min-cià-re /

Riprendere da dove si era interrotto e ricominciare ad anticipare il futuro con fiducia e spirito di resilienza. Perché è nel coraggio di ripartire ripensandosi che risiede l'audacia di chi vede, anche negli ostacoli, un'opportunità di miglioramento e crescita.

ABOUT

Amiamo le sfide che nascono intorno a un tavolo - tra un disegno a matita e un righello - iniziando con una stretta di mano.

Come chi ci ha preceduti faceva nei primi **anni '60** nella piccola impresa artigiana di famiglia, così noi puntiamo tutto sul rispetto reciproco, sull'affidabilità e sulla fiducia. Osservando la tecnica, e seguendo i processi produttivi, abbiamo acquisito competenze e professionalità sempre più specifiche, fino a individuare il nostro focus nell'**allestimento di arredi di lusso**.

Nonostante l'evoluzione del nostro core business, **l'artigianalità** - intesa come capacità dinamica di rispondere alle esigenze del mercato con soluzioni su misura - è ancora oggi alla base della nostra filosofia aziendale. La valorizzazione del **know how** presente all'interno dell'azienda e la formazione continua del team fanno di noi un partner professionale e affidabile: i più noti marchi del design **Made in Italy** ci scelgono per offrire un servizio sempre puntuale, accurato e altamente qualificato.

Con **AP MONTAGGI** operiamo dal **2002** nell'allestimento di arredi nei settori contract e navale vantando oggi una solida struttura logistica, amministrativa e finanziaria, che conta diverse sedi nelle zone strategiche del mondo.

We love the challenges that come up while sitting around the table - between a pencil drawing and a ruler - starting with a handshake. Just like those who preceded us in the early **60s** in the small family artisan business, we too put a major emphasis on mutual respect, reliability, and trust. In observing techniques and in employing the same production processes, the skills we have acquired have become increasingly more specific and our professionalism greater, to the point that we have pinpointed the installation of **luxury furnishings** as being our focus.

Despite the evolution of our core business, the concept of craftsmanship - intended as a dynamic ability to respond to the needs of the market with tailor-made solutions - is still at the foundation of our company philosophy even today. What makes us a professional and reliable partner is our dedication to making the most of our company's internal **know-how**, and to keeping our team continuously updated in their training: the best-known **"Made in Italy"** design brands choose us for our offering a service that is punctual, precise, and highly qualified. We have been operating with **AP MONTAGGI** in outfitting furnishings in the contract and marine industries since **2002** which can, today, boast a solid logistic, administrative, and financial structure, with four different office locations in the most strategic parts of the world.

AP MONTAGGI S.r.l.

Sede Amministrativa
ITALIA
Via Circonvallazione, 24
73040 Aradeo (Le) - Italy
Tel. +39 0836 55 60 24
info@apmontaggi.it

AP MONTAGGI S.r.l.

Divisione Marina
ITALIA
Via di Gargalone, 25
56121 Pisa - Italy
Tel. +39 050 50 37 57
info@apmontaggi.it

AP MONTAGGI USA inc

Sede Amministrativa
STATI UNITI
112 Madison Avenue 6th Floor
New York, NY 10016
Tel. +1 954 326 3318
infousa@apmontaggi.com

AP MONTAGGI USA inc

Divisione Marina
STATI UNITI
8737 Abbott Ave, Surfside
Miami, FL 33154
Tel. +1 786 241 5796
infousa@apmontaggi.com

AP MONTAGGI UK Ltd

UNITED KINGDOM
Office 3.2 Central House
Care Of Italian Accountants Ltd 1
Ballards Lane London N3 1LQ
Tel. +44 (0)20 3995 3492
info@apmontaggi.it

AP MONTAGGI YACHTLINE GMBH

DEUTSCHLAND
Holstenwall, 10
20355 Hamburg (DE)
Tel. +49 176 75617445
info@apmontaggi.it

LEVEL PROJECT S.r.l.

Sede centrale e produzione
ITALIA
Via Lecce, 86
73013 Galatina (Le) - Italy
Tel. +39 0836 54 30 36
info@levelprojectitalia.com

Sede produzione 2
Via dei Carpentieri, 67/69
55041 Capezzano Pianore (Lu) - Italy
Tel. +39 0584 166 06 69
Fax +39 0584 166 06 70

LEVEL PROJECT GmbH

SCHWEIZ
Via Cantonale, 11
6900 Lugano - Schweiz
Tel. 091 940 28 88
info@levelproject.ch

LEVEL PROJECT MIDDLE EAST

Trading Contracting & Decoration wll
QATAR
P.O. Box: 23420
DOHA - Qatar
Tel. + 974 44 44 96 69 / +974 44 44 97 99

www.levelprojectitalia.com

We have never been scared of new projects, new construction sites, new challenges, on the contrary, they have always filled us with enthusiasm and expectations for the future. Every professional who becomes part of the large AP Montaggi and Level Project family knows that we are a close-knit group, made up of motivated people who love what they do, who nourish their vision also thanks to the strong ambition of the team.

In recent months we have faced a new world generated by the health emergency and this has put us to the test. In fact, in the first half of this 2020, we had to cancel some important planned trips, many construction sites have suffered slowdowns and, sometimes, even the temporary suspension of activities. In Level Project we started also a new flagship project, the first design collection entirely conceived and created by our teams and its launch was also affected by the impact of the pandemic.

The impossibility to move and meet people to show the world the results of our hard work stop us from following the program of promotional events, carefully prepared for months, but it is in the difficulties that, as always, we felt a strong desire not only to resist, but also to reinvent ourselves and start over again.

We kept the plan to found a company in Germany, in union with Yachtline Arredomare 1618, and in June we officially inaugurated the new reality AP MONTAGGI YACHTLINE GMBH. Moreover, we restart the activities on construction sites as soon as the general situation gave us the possibility, completing the commitments made and proving once again our being reliable partners. We have completed, in record time, important works such as the fitting out of the Cheval Blanc Hotel in Paris, the Dior boutique at the Saks Fifth Avenue department store in New York, the SX112 superyacht at Cantieri Sanlorenzo, just to name a few.

The national preview of the Home Landscape collection by Level Project took place as permitted by law and in compliance with collective safety, rethinking itself as a versatile, multifaceted, evolving project, completely in harmony, in fact, with the plural nature of the inspiration underlying the creative concept.

For our way to conceive work and for our approach to the "new", nothing has really been lost in this strange year: many of our projects have changed shape, some visions have changed into others, we have transformed moments of crisis into opportunities. What is important now is to fuel a restart that is even more energetic than in the past. We must all focus and believe on a new vision, an even more conscious perspective. In this way starting over does not scare us, on the contrary, it is an opportunity to give value to what we were and we will be, with even more determination and confidence in the future.

Editoriale

I nuovi progetti, i nuovi cantieri, le nuove sfide, non ci hanno mai spaventato, anzi: ci hanno sempre caricato di entusiasmo e aspettative verso il futuro. Ogni professionista che entra a far parte della grande famiglia AP Montaggi / Level Project sa che il nostro è un gruppo affiatato, fatto di persone motivate che amano ciò che fanno, che alimentano la propria visione anche grazie alla forte ambizione del team.

Il nuovo mondo, con il quale ci siamo confrontati negli ultimi mesi a causa dell'emergenza sanitaria, ci ha messo alla prova. Nella prima metà di questo 2020 abbiamo dovuto annullare alcuni importanti viaggi in programma, molti cantieri hanno subito rallentamenti e, talvolta, anche la sospensione temporanea delle attività. Ma è nelle difficoltà che, come sempre, abbiamo sentito forte il desiderio non solo di resistere, ma anche di re-inventarci e ripartire. Così - con AP Montaggi - abbiamo tenuto saldo il progetto di fondare una società in Germania, in unione con Yachtline Arredomare 1618, e nel mese di giugno abbiamo ufficialmente inaugurato la nascita nella nuova realtà AP MONTAGGI YACHTLINE GMBH. Non solo: abbiamo ripreso le attività sui cantieri appena la situazione generale ce ne ha dato la possibilità, portando a termine gli impegni presi e dimostrandoci ancora una volta partner affidabili. Abbiamo concluso, in tempi record, lavori importanti quali l'allestimento dell'Hotel Cheval Blanc a Parigi, della boutique Dior ai grandi magazzini Saks Fifth Avenue di New York, del superyacht SX112 presso Cantieri Sanlorenzo, solo per citarne alcuni.

La presentazione della collezione Home Landscape - firmata Level Project - è avvenuta con le modalità consentite e nel rispetto della sicurezza collettiva, ripensandosi come progetto versatile, poliedrico, in divenire e richiamando, di fatto, la natura plurale dell'ispirazione alla base dell'idea creativa.

In aggiunta a ciò, Level Project si è contraddistinta nel corso dell'anno per aver consolidato importanti partnership con i grandi del design Made in Italy, sviluppando ancora di più il proprio core business orientato alla produzione di arredi, oltre che al loro montaggio e all'allestimento.

Per il nostro modo di vivere il lavoro e per il nostro approccio al "nuovo", nulla è andato davvero perso in questo anno così particolare: molti dei nostri progetti hanno cambiato forma, alcune visioni sono mutate in altre, i momenti di crisi li abbiamo trasformati in opportunità. Ciò che adesso è importante è alimentare una ripresa che sia ancora più energica rispetto al passato; ciò su cui tutti dobbiamo concentrarci e credere è una nuova visione, una prospettiva ancora più consapevole, affinché ricominciare non ci intimorisca, anzi, sia l'occasione per dare ancora più valore a ciò che eravamo e che, con fiducia nel futuro, saremo con ancora maggiore determinazione.

Pasquale Apollonio







AP Montaggi U.S.A.

UNA REALTÀ CONSOLIDATA

Il 2020 ha segnato per AP Montaggi U.S.A. un importante consolidamento a livello di struttura e uno sviluppo considerevole delle attività di cantiere. L'investimento dello scorso anno, che aveva visto la sede di Miami avvalersi di una notevole struttura logistica adibita a receiving e warehousing, ha generato effetti positivi sull'intera divisione. Il risultato concreto è visibile su progetti di assoluto valore come Armani Casa a Sunny Isles Beach, il One Thousand Museum a Miami e molti altri..

SEDI U.S.A.

- New York
112 Madison Avenue, 6th Floor
New York, NY 10016
- Miami
8737 Abbott Ave, Surfside
Miami, FL 33154

During 2020, AP Montaggi U.S.A. has undergone an important consolidation at the structure level and a considerable development of construction site activities. Last year's investment on Miami office, which saw a significant logistics structure used for receiving and warehousing, generated positive effects on the entire division. The concrete result is visible on projects of absolute value such as Armani Casa in Sunny Isles Beach, the One Thousand Museum in Miami and many others.



ARMANI CASA RESIDENCES

2019-2020

FLORIDA
ARMANI CASAWWW.APMONTAGGI.IT

Tutto nell'Armani Casa Residence emana una luce degna di un prezioso, quanto raro, gioiello. Nel cuore di Sunny Isles, circondato da soffice sabbia bianca, ai margini dell'Oceano Atlantico, spicca grandioso questo complesso residenziale, ideato dal progettista Cesar Pelli.

L'interior design, affidato allo stile italiano di Armani/Casa, firma con tratto lucente, lussuoso, ma sempre elegante, le aree comuni, le amenities e le unità residenziali.

Gli ultimi due anni hanno visto l'edificio prendere forma, anche con il supporto del lavoro dei nostri team. Completando l'allestimento delle aree comuni per Molteni&C SpA abbiamo contribuito a definire l'identità del building. Siamo ancora sul cantiere dell'Armani Casa Residences per l'allestimento di diversi appartamenti privati.

Come aprire gli occhi al mattino e avere l'impressione di essere ancora immersi in un sogno.





•residential

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
**ALLESTIMENTO AREE COMUNI E
 APPARTAMENTI PRIVATI**
 FITTING-OUT OF PUBLIC AREA AND PRIVATE
 APARTMENTS

Everything in the Armani Casa Residence emanates a light like a precious and rare jewel. In the heart of Sunny Isles, surrounded by soft white sand, on the edge of the Atlantic Ocean, this residential complex stands out, designed by Cesar Pelli. The interior design, assigned to the Italian style of Armani / Casa, gives a shiny, luxurious but always elegant touch to the public areas, amenities and residential units. The last two years have seen the building shaping up, also with the support of our teams. We helped to define the identity of the building by completing the preparation of the public areas for Molteni & C Spa. Now, we are still on the Armani Casa Residences construction site for the outfitting of several private apartments.

How to open your eyes in the morning and have the impression of still being into a dream.

Elegance is not
 about being
 noticed, it is
 about being
 remembered.

(G. Armani)

JARDIM

2019-2020



Il progetto del residence porta la firma di uno dei designer più eclettici della scena contemporanea. Isay Weinfeld è riconosciuto a livello globale per l'eleganza con cui è capace di interpretare l'architettura di residenze private, hotel di lusso e ristoranti esclusivi, fondendosi di volta in volta con i diversi contesti urbani. La creatività del designer ha dato forma anche a mobili moderni e oggetti d'arredo venduti nelle migliori gallerie del mondo (Londra, New York e San Paolo solo per citarne alcune).

"Ho sempre pensato a Jardim come a un edificio raffinato ed elegante che parlasse a bassa voce" (I. Weinfeld)

Per realizzare un progetto architettonico che portasse la vitalità della natura per le strade di West Chelsea, non poteva che essere coinvolto un designer audace, ispirato dalla semplicità.

I giardini privati di Jardim a New York sono parentesi di equilibrata vivacità all'interno di un contesto residenziale estremamente raffinato. Il design brasiliano stringe la mano alla classicità di una Manhattan affamata di eleganza non convenzionale.

Per Pizzarotti LLC, all'interno delle residenze, i nostri team hanno allestito gli ambienti con l'installazione delle cucine, delle pregiate boiserie e degli ampi armadi di design.

NEW YORK
JARDIM

WWW.APMONTAGGI.IT

•residential

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
**INSTALLAZIONE CUCINA, BOISERIE,
ARMADI**
KITCHEN INSTALLATION, BOISERIE,
WARDROBES.



Isay Weinfeld, daring sobriety



The residence project bears the signature of one of the most eclectic designers on the contemporary scene. Isay Weinfeld is globally recognized for the elegance with which he is able to interpret the architecture of private residences, luxury hotels and exclusive restaurants, mixing every time with different urban contexts. The designer's creativity has also given shape to modern furniture and decorative objects sold in the best galleries in the world (London, New York and Sao Paulo just to name a few).

"I have always thought of Jardim as a sophisticated and elegant building that speaks in a low voice" (I. Weinfeld)
Only a bold designer inspired by simplicity could be involved to create an architectural project that would bring the vitality of nature to the streets of West Chelsea.

Jardim's private gardens in New York are places where to find a balanced liveliness within an extremely refined residential context. Here Brazilian design meets the classicism of a Manhattan hungry for unconventional elegance. For Pizzarotti LLC, inside the residences, our teams have set up the rooms with the installation of the kitchens, fine wood panelling and large designer closets.



1 WILLOUGHBY SQUARE

2019-2020

Vivere circondati dal lusso, immersi nel comfort, all'interno di un contesto di grande pregio architettonico. Questa è la prerogativa del complesso residenziale appena concluso in Willoughby Square, a Brooklyn.

Appartamenti di varie dimensioni accolgono ogni comodità per la persona e la famiglia con finiture d'eccellenza che valorizzano gli ambienti. Un centro fitness, una sala giochi per bambini, una spa per animali sono solo alcuni dei plus di questa isola di lusso incastonata tra Barclays Center, la Brooklyn Academy of Music e le principali attrazioni della città. Un progetto esclusivo che esprime il suo carattere fin dall'area lobby (allestita dai nostri team) e che continua a stupire a ogni passo. Anche la zona ascensori ha coinvolto le nostre maestranze specializzate, con l'allestimento dell'area e l'applicazione di pregiate decorazioni a soffitto, evidenziate da una particolare finitura customizzata e creata ad hoc per il nostro cliente, Gilbane Building Company. Abbiamo inoltre contribuito all'installazione delle scale dal settimo al nono piano dell'edificio.

NEW YORK
1 WILLOUGHBY SQUARE
WWW.APMONTAGGI.IT

● offices

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
**ALLESTIMENTO DELL'AREA LOBBY E DELLA ZONA
 ASCENSORI INCLUSE DECORAZIONI A SOFFITTO CON UNA
 PARTICOLARE FINITURA CUSTOMIZZATA E CREATA AD
 HOC PER IL CLIENTE**
 FITTING-OUT OF THE LOBBY AREA AND ELEVATOR AREA
 INCLUDING CEILING DECORATIONS WITH A CUSTOMIZED FINISH
 CREATED SPECIFICALLY FOR THE CLIENT.



The prerogative of this residential complex in Willoughby Square, Brooklyn: living surrounded by luxury, immersed in comfort, within a context of great architectural value.

Apartments of various sizes are equipped with every comfort for the person and the family with excellent finishes that enhance the rooms. A fitness center, a playroom for children, a spa for animals are just some of the pluses of this luxury island placed between Barclays Center, the Brooklyn Academy of Music and the main attractions of the city.

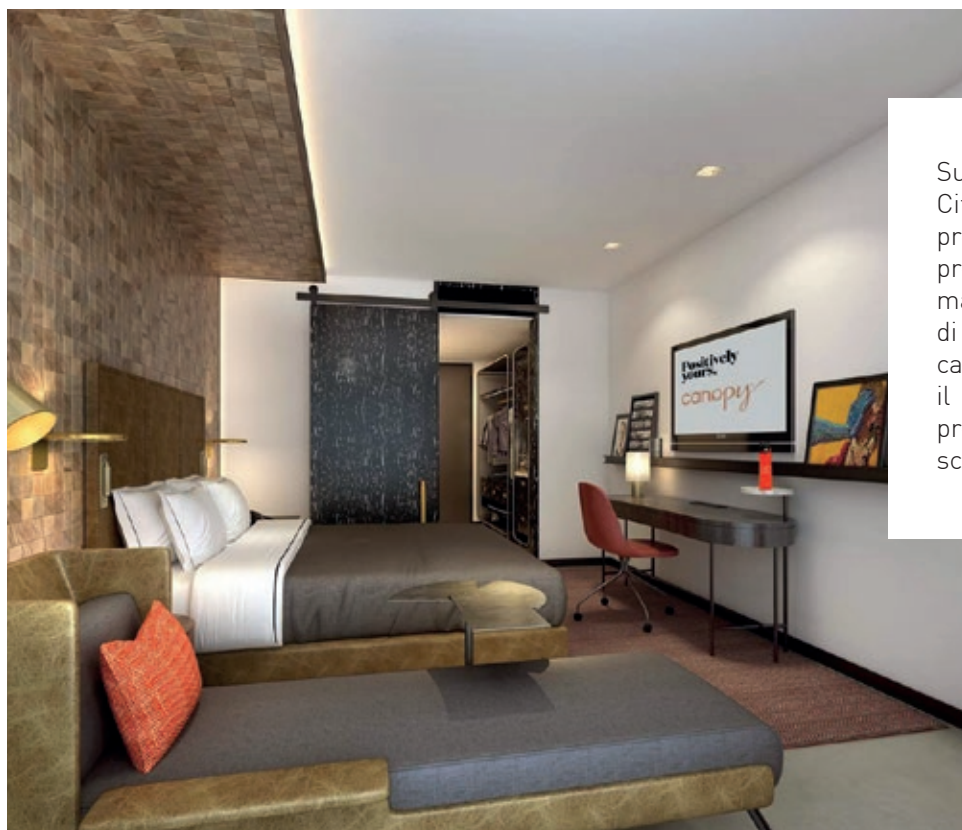
An exclusive project that expresses its character right from the lobby area (set up by our teams) and that continues to amaze at every step. The elevator area also involved our specialized workers, with the setting up of the area and the application of fine ceiling decorations, highlighted by a particular customized finish created specifically for our customer, Gilbane Building Company. We also worked for the installation of the stars from seventh to ninth floors.

Vivere circondati
 dal lusso, immersi
 nel comfort,
 all'interno di
 un contesto di
 grande pregio
 architettonico.



CANOPY BY HILTON JERSEY CITY ARTS DISTRICT

2019-2020



Sul cantiere del Canopy by Hilton Jersey City Arts District i nostri team hanno preso parte alla realizzazione di un progetto ideato per un target dinamico ma, al tempo stesso, esigente in termini di comfort e relax. Per le oltre 200 camere del lussuoso hotel in Jersey City il nostro gruppo di lavoro coinvolto nel progetto ha installato le porte interne scorrevoli, raso muro e con ante battenti.

On this construction site we took part in the realization of a project designed for a dynamic target but, at the same time, demanding in terms of comfort and relax. Our team involved in the project installed internal sliding doors, flush to the wall and swing doors for more than 200 rooms of the luxury hotel in Jersey City.

NEW YORK
CANOPY BY HILTON
WWW.APMONTAGGI.IT



•hospitality

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:

INSTALLAZIONE PORTE INTERNE SCORREVOLI, RASO MURO E BATTENTI PER LE OLTRE 200 CAMERE DELL'HOTEL
INSTALLATION OF INTERNAL SLIDING DOORS, FLUSH WITH THE WALL AND SWING DOORS FOR MORE THAN 200 HOTEL ROOMS



DIOR SAKS FIFTH AVENUE

2019-2020



OHIO
DIOR SAKS
WWW.APMONTAGGI.IT

Il luogo dove lo shopping diventa sinonimo di esclusività: i grandi magazzini Saks Fifth Avenue ospitano al proprio interno le boutique di alcuni tra i marchi più leggendari del fashion internazionale. Nella straordinaria selezione dei brand di lusso emerge anche Dior, presente nello store con un punto vendita dal design minimal all'interno del quale i nostri team si sono occupati dell'installazione delle pareti attrezzate e degli arredi interni.





This is one of those places where shopping means also exclusivity.



This is one of those places where shopping means also exclusivity: in the Saks Fifth Avenue department stores you find the boutiques of some of the most legendary brands in international fashion. Dior also emerges from this extraordinary selection of luxury brands, with a minimal design store in which our teams took care of the wall units and interior furnishings installation.

• stores

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
**INSTALLAZIONE PARETI ATTREZZATE E
 ARREDI INTERNI DEL NEGOZIO**
 INSTALLATION OF WALL UNITS AND INTERIOR
 FURNISHINGS OF THE STORE

250 PARK AVENUE

2019-2020



Un edificio completamente ristrutturato nell'estetica e nell'infrastruttura. Il nuovo 250 Park Avenue si presenta come una costruzione dedicata al settore business, in cui l'ispirazione neoclassica e lo stile contemporaneo si fondono in un elegante colpo d'occhio. Il nuovo edificio si presenta con un'area lobby, della quale i nostri team hanno curato l'installazione dei rivestimenti a parete, che fa da apripista a uno scenario caratterizzato da design e innovazione. Il progetto ha puntato ad aggiornare gli spazi dell'edificio per interpretare al meglio le esigenze lavorative del mondo contemporaneo: nel ridisegnare gli ambienti e le finiture si è voluto andare oltre il concetto di ufficio, dirigendosi verso l'immagine di un luogo eccezionale, per stile e servizi, in cui svolgere la propria professione, tra lusso, comfort e bellezza.

La nuova identità del 250 Park Avenue si caratterizza soprattutto per la tecnologia presente all'interno della struttura. Da non perdere il soffitto video dinamico pensato come galleria virtuale per l'esposizione di opere d'arte di artisti locali.

NEW YORK

250 PARK AVENUE

WWW.APMONTAGGI.IT

• offices

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
**INSTALLAZIONE RIVESTIMENTI A
 PARETE DELLA NUOVA AREA LOBBY**
 INSTALLATION OF WALL COVERINGS IN THE
 NEW LOBBY AREA



A completely renovated building in terms of aesthetics and infrastructure, the new 250 Park Avenue looks like a building dedicated to the business sector, where neoclassical inspiration and contemporary style come together in an elegant look. The new building features a lobby area, in which our teams took care of the wall coverings installation, in a scenario characterized by design and innovation.

The project aimed to restyle the spaces to better meet the working needs of the contemporary world: the places and finishes redesigning went beyond the concept of the office, giving the image of an exceptional place for style and services, where to work between luxury, comfort and beauty.

The new identity of 250 Park Avenue is characterized above all by the technology present in the structure: do not miss the dynamic video ceiling designed as a virtual gallery for the exhibition of works of art by local artists.



ONE THOUSAND MUSEUM

2019



Un progetto iconico che racchiude e fa rivivere lo stile personalissimo di Zaha Hadid.

Ideato nel 2012, lo straordinario edificio, considerato tra i più prestigiosi di Miami, rappresenta un capolavoro di architettura verticale in cemento: prima che come torre residenziale, infatti, appare come una gigantesca scultura contemporanea. L'esterno del palazzo presenta un robusto esoscheletro dalle forme fluide, che sembra accarezzare le vetrate dei 62 piani che compongono l'edificio e gli spazi verdi. Si parla delle residenze private come di case di qualità museale, paragonabili a vere e proprie opere d'arte contemporanea ed esse non potevano che collocarsi nella torre residenziale più importante e prestigiosa della città.

Ma non solo, il One Thousand Museum è una celebrazione dell'eccellenza e dell'innovazione. La vista mozzafiato sulla baia di Miami Biscayne e sull'Oceano Atlantico rende concreto il sogno di una vita all'insegna del lusso e del comfort. Gli abitanti delle residenze private possono, infatti, godere di plus da favola come le zone luxury dedicate al fitness, al benessere e alla convivialità, nonché servizi caratterizzati da alta tecnologia. La torre residenziale è la prima a Miami ad offrire un eliporto privato sul tetto dell'edificio.

FLORIDA
ONE THOUSAND MUSEUM
WWW.APMONTAGGI.IT

Le promesse dell'edificio in termini estetici e funzionali, non potevano che essere rispettate, e massimamente espresse, all'interno della struttura. Nelle aree comuni e negli 83 appartamenti le aspettative di stile vengono addirittura superate: contemporaneo e futuristico si incontrano di continuo nelle linee e nelle cromie utilizzate per l'allestimento e l'arredo. Abbiamo avuto il piacere di incrociare più volte l'arte della designer Zaha Hadid, ma mai ci eravamo confrontati da vicino, da dentro, con una sua opera architettonica.

Aver installato gli arredi interni, nelle aree comuni e negli appartamenti, ci ha regalato l'emozione di sentirci ancora più partecipi della creazione dell'opera stessa.

il One Thousand Museum è una celebrazione dell'eccellenza e dell'innovazione. La vista mozzafiato sulla baia di Miami Biscayne e sull'Oceano Atlantico rende concreto il sogno di una vita all'insegna del lusso e del comfort.

An iconic project that captures and revives Zaha Hadid's highly personal style.

Designed in 2012, the extraordinary building, considered among the most prestigious in Miami, represents a masterpiece of vertical concrete architecture: before being a residential tower, in fact, it appears as a huge contemporary sculpture. The exterior of the building has a robust exoskeleton with fluid shapes. It seems to graze the green spaces and the windows of the 62 floors that constitute the building. The private residences are considered as museum quality houses, comparable to real works of contemporary art and they could only be located in the most important and prestigious residential tower in the city.

Moreover, the One Thousand Museum is a celebration of excellence and innovation. Here, the dream of a life of luxury and comfort come true thanks to the breath-taking view of Miami Biscayne Bay and the Atlantic Ocean. The inhabitants of private residences can enjoy also fabulous pluses such as the luxury areas dedicated to fitness, wellness and conviviality, as well as services characterized by high technology. The residential tower is the first in Miami to offer a private helipad on the roof of the building.

The promises of the building in aesthetic and functional terms, could only be respected and well expressed in the structure. In the public areas and in the 83 apartments, style expectations are even exceeded: contemporary and futuristic meet continuously in the lines and colours used for the setting and furnishings.

We have had the pleasure to meet the art of designer Zaha Hadid several times, but we had never been closely confronted, from inside, with one of her architectural works.

Our work of interior furnishings fitting out in public areas and apartments gives us the thrill of feeling involved in this beautiful creation.

•residential

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
**INSTALLAZIONE ARREDI INTERNI PER
 LE AREE COMUNI E APPARTAMENTI**
 INSTALLATION OF INTERIOR FURNISHINGS
 FOR PUBLIC AREAS AND APARTMENTS





Un grattacielo alto, imponente, come il genio creativo della designer irachena che ne ha ideato il progetto. È il primo grattacielo interamente residenziale realizzato in occidente da Zaha Hadid.



[In foto: Pasquale Apollonio nella sede operativa della Level Project]

Moon System è un progetto di rilevanza mondiale e storica, nato dalla collaborazione tra B&B Italia e Zaha Hadid. Più di un oggetto d'arredo, più di un'opera d'arte: Moon, in qualità di divano-scultura, ha ridefinito il concetto di seduta modulare e di arredamento contemporaneo, mescolando alla perfezione arte, design ed ergonomia.

Moon System is a project of worldwide and historical significance, born from the collaboration between B&B Italia and Zaha Hadid. More than a piece of furniture, more than a work of art: Moon, as a sofa-sculpture, has redefined the concept of modular seating and contemporary furniture, mixing perfectly art, design and ergonomics.

«All'inizio del 2019 siamo entrati in contatto con l'ambizioso progetto di Zaha Hadid a Miami, assistendo e partecipando alla costruzione di quello che oggi è davanti agli occhi del mondo: una torre residenziale di straordinario prestigio, sotto ogni punto di vista.

È ancora emozionante pensare all'entusiasmo dei nostri team all'apertura dei lavori: i lussuosi appartamenti, con arredi di produzione B&B Italia, e le aree comuni di notevole pregio architettonico, sono stati allestiti dai nostri gruppi di lavoro che, solo a progetto ultimato, sono stati consapevoli dell'impresa compiuta.

Il One Thousand Museum sarà senza dubbio un progetto di cui si sentirà parlare ancora molto nei prossimi anni ed è stata per noi un'enorme soddisfazione aver contribuito, anche in questo caso, a portare alto il valore del Made in Italy, mettendoci del nostro grazie alla professionalità che ci contraddistingue».

"At the beginning of 2019 we came into contact with Zaha Hadid's ambitious project in Miami, assisting and participating in the construction of what today can be seen by all: a residential tower of extraordinary prestige, from every point of view.

It is still exciting to think of the enthusiasm of our teams at the starting of the works: the luxurious apartments, with furniture produced by B&B Italia, and the public areas of considerable architectural value, were set up by our teams which were aware of the big achievement only when the project was completed.

Surely, in the coming years, we will still hear a lot about The One Thousand Museum and it was an enormous satisfaction for us to have contributed, even in this case, to bringing the value of Made in Italy high thanks to the professionalism that distinguishes us".

MURANO AT PORTOFINO

2019



FLORIDA
MURANO AT PORTOFINO
WWW.APMONTAGGI.IT

Il Made in Italy è inciso a chiare lettere nell'anima di uno dei condomini più lussuosi di Miami Beach. Fin dal nome, infatti, il Murano at Portofino lascia intendere la sua predilezione per lo stile italiano. Le torri che compongono il complesso, creano un armonioso profilo in vetro che fa da specchio e da amplificatore alle sfumature delle acque dell'Oceano Atlantico, che si distende proprio intorno all'edificio.

Il condominio Murano at Portofino, progettato da Fullerton Diaz Architects e Sieger Suarez Architectural Partnership, comprende 189 lussuosi appartamenti, accomunati da un'area lobby suggestiva, elegante e originale, della quale abbiamo curato il rifacimento (assieme ai servizi annessi), installando gli arredi B&B Italia.

Murano at Portofino lascia intendere la sua predilezione per lo stile italiano. Le torri che compongono il complesso, creano un armonioso profilo in vetro che fa da specchio e da amplificatore alle sfumature delle acque dell'Oceano Atlantico, che si distende proprio intorno all'edificio.

●residential

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
**RIFACIMENTO ZONA LOBBY E SERVIZI
ANNESSI, INSTALLAZIONE DI NUOVI ARREDI**
REMAKING OF THE LOBBY AREA AND RELATED
SERVICES, INSTALLATION OF NEW FURNITURE

The concept of Made in Italy is clearly engraved in the soul of one of the most luxurious condominiums in Miami Beach.

The concept of Made in Italy is clearly engraved in the soul of one of the most luxurious condominiums in Miami Beach. Indeed, right from its name, Murano at Portofino suggests its predilection for the Italian style. The towers of the complex create a harmonious glass profile that acts as a mirror and amplifier to the shades of the Atlantic Ocean waters surrounding the building.

The Murano at Portofino condominium, designed by Fullerton Diaz Architects and Sieger Suarez Architectural Partnership, includes 189 very luxurious apartments and an evocative, elegant and original lobby area where we curated the makeover (together with the related services), installing the furnishings B&B Italy.



AP Montaggi in U.K. si conferma sede strategica

A poco più di un anno dalla sua inaugurazione, la sede in U.K. di AP Montaggi si conferma un fulcro importante per la gestione dei cantieri a Londra e nelle città vicine. La forza lavoro attualmente impiegata conta oltre 30 unità: il gruppo di lavoro può vantare diverse professionalità, dai ruoli manageriali a quelli più tecnici e operativi. Nonostante le problematiche legate alla pandemia e alle conseguenze del primo lockdown, i lavori sui cantieri aperti sono proseguiti con il massimo impegno da parte di tutti i team e dei partner coinvolti nei progetti.

A little over a year after its inauguration, the U.K. office of AP Montaggi is confirmed as an important fulcrum for the management of construction sites in London and in neighbouring cities. The workforce currently employed over 30 units and has plenty of different professional skills, from managerial roles to more technical and operational ones. Despite the problems related to the pandemic and the consequences of the first lockdown, our work on the construction sites continued with the maximum effort on the part of all teams and partners involved in the projects.

ONE CROWN PLACE

2019-2020



Sede di appartamenti, uffici, un boutique hotel e un club esclusivo, l'edificio del One Crown Palace è un luogo che offre una visione contemporanea del lusso.

Lo studio di design KPF è stato incaricato di creare un edificio capace di interpretare il carattere della città, ma al tempo stesso un progetto funzionale al vivere quotidiano dei diversi stakeholder coinvolti. Il risultato è un edificio attuale, accattivante, che strizza l'occhio alla parte più glamour della città di Londra.

L'allestimento del complesso residenziale ha visto coinvolti i nostri team nell'installazione di armadi e cucine B&B Italia per i 235 appartamenti presenti nel building: materiali naturali, stile sospeso tra contemporaneo e industrial e innovazione tecnologica fanno del One Crown Palace un iconico punto di interesse.

LONDRA
ONE CROWN PLACE
WWW.APMONTAGGI.IT



The One Crown Palace building is a place that offers a contemporary vision of luxury, it is location of apartments, offices, a boutique hotel and an exclusive club.

The KPF design studio was commissioned to create a building capable of interpreting the character of the city, but at the same time a project functional to the daily life of the various stakeholders involved. The result is a modern, captivating building that winks at the most glamorous part of the city of London.

The setting up of the residential complex involved our teams in the installation of B&B Italia wardrobes and kitchens for the 235 apartments in the building: natural materials, style suspended between contemporary, industrial and technological innovation make the One Crown Palace an iconic point of interest.



● residential

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
**INSTALLAZIONE ARMADI E CUCINE PER
 N. 235 APPARTAMENTI DEL COMPLESSO
 RESIDENZIALE**

INSTALLATION OF WARDROBES AND KITCHENS FOR
 N. 235 APARTMENTS IN THE RESIDENTIAL COMPLEX





BISHOPSGATE

2019-2020

La storica, nonché emblematica, architettura nel cuore della City di Londra, impone un'attenzione maniacale nel caso di ristrutturazione di edifici presenti o costruzione di nuovi. Il cantiere che ha portato alla realizzazione del Bishopsgate ha comportato una notevole cura nelle diverse fasi di lavoro, per preservare l'armonia visiva e l'equilibrio estetico del quartiere: alcune nostre qualificate figure professionali sono state coinvolte nel progetto per il management e il coordinamento di cantiere. Anche grazie alla consulenza dei nostri team oggi, nella City, si eleva la torre a 43 piani - progettata da PLP - ad uso misto, che comprende un lussuoso hotel composto da 237 camere e 160 appartamenti o "Sky Residences".

LONDRA
BISHOPSGATE

WWW.APMONTAGGI.IT

!hospitality

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
MANAGEMENT E COORDINAMENTO DI CANTIERE
CONSTRUCTION SITE MANAGEMENT AND COORDINATION

The heart of the City of London has an architecture so historic and emblematic that renovating existing buildings or constructing new ones requires an obsessive attention. The construction site that led to the making of the Bishopsgate involved considerable care in the various stages of work, to preserve the visual harmony and aesthetic balance of the neighbourhood: some of our qualified professionals were involved in the project for management and coordination. Thanks also to the advice of our teams, today, in the City, the 43-storey tower - designed by PLP - is raised for mixed use, which includes a luxurious hotel consisting of 237 rooms and 160 apartments or "Sky Residences".

SHOWROOM POLIFORM KING'S RD

2019-2020

Dopo aver allestito il lussuoso spazio espositivo Poliform di New York, i nostri team sono stati coinvolti anche nella creazione degli ambienti dello showroom londinese. Uno spazio di circa 800 mq, disposto su tre piani, che si rinnova mantenendo fede all'eleganza contemporanea tipica dello stile Poliform. La famosa King's Road si fregia, dunque, di un ulteriore fiore all'occhiello del design, con questo showroom da favola che ha coinvolto i nostri team nell'installazione del parquet, dei rivestimenti, nel montaggio di porte e nell'allestimento degli arredi interni al punto vendita.

LONDRA
POLIFORM

WWW.APMONTAGGI.IT

– ● stores

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
**INSTALLAZIONE PARQUET, RIVESTIMENTI,
PORTE E ARREDI INTERNI DEL NEGOZIO**
INSTALLATION OF PARQUET, COVERINGS, DOORS
AND INTERIOR FURNISHINGS OF THE STORE

After setting up the luxurious Poliform showroom in New York, our teams were also involved in the creation of the environments of the London one. A space of about 800 square meters, on three floors, which is renewed while maintaining the contemporary elegance typical of the Poliform style. The famous King's Road hosts, therefore, another flagship of design, with this fairy-tale showroom. Our teams were involved in the installation of the parquet, the coverings, the assembly of doors and the preparation of point of sale interior furnishings.



In Europa...all'insegna del lusso

Nonostante l'aumento notevole dei cantieri situati oltreoceano, l'Europa continua a rappresentare per il nostro gruppo un centro nevralgico di grande importanza. Grazie alle partnership ormai consolidate con i maggiori brand del Made in Italy, anche quest'anno abbiamo concluso diversi cantieri riguardanti soprattutto il settore alberghiero e retail di lusso.

Even if we are increasingly present overseas, Europe continues to be a very important nerve center for our group. In fact, thanks to the well-established partnerships with the major Made in Italy brands, this year we have completed several construction sites, especially in the hotel and luxury retail sector.

VILLE VERDURA

2020-2021



Si presenta come un resort da sogno composto da lussuose ville – allestite all'interno dai nostri gruppi di lavoro – ciascuna circondata da un esclusivo giardino di macchia mediterranea. La spiaggia privata è solo uno dei luxury plus del resort siciliano progettato dalla designer Olga Polizzi: alla vasta offerta turistica della città marinara, legata anche alla presenza di acque termali, si aggiunge con questo resort di lusso un'ulteriore, e suggestiva, meta di viaggio.



It looks like a dream resort consisting of luxurious villas - set up internally by our work groups - each surrounded by an exclusive Mediterranean scrub garden. The private beach is just one of the luxury pluses of the Sicilian resort designed by Olga Polizzi: the touristic offer of the seaside city, also due to the presence of thermal waters, is enriched with this luxury resort by another suggestive destination.

SICILIA
VILLE VERDURA
WWW.APMONTAGGI.IT

•hospitality

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
**ALLESTIMENTO INTERNO DI N. 20 VILLE
INDIPENDENTI**
INTERNAL FITTING-OUT OF 20 INDEPENDENT VILLAS

Nel 1996 la designer Olga Polizzi ha posto le basi per una nuova compagnia di hotel di lusso, la Rocco Forte Hotels, della quale lei - Vice Presidente e Direttore del Design - e il fratello sono i maggiori azionisti.

La Rocco Forte Hotels possiede, tra gli altri, l'Hotel Amigo di Bruxelles, l'Hotel Astoria di San Pietroburgo, il Balmoral di Edimburgo, il Brown's Hotel di Londra, l'Hotel de Russie di Roma, il Lowry Hotel di Manchester, l'Hotel Savoy di Firenze, Villa Kennedy di Francoforte, l'Hotel de Rome di Berlino, il Charles Hotel di Monaco di Baviera e il Verdura Golf & Spa Resort in Sicilia.

In 1996 the designer Olga Polizzi laid the foundations for a new luxury hotel company, Rocco Forte Hotels, of which she - Vice President and Director of Design - and her brother are the largest shareholders. Rocco Forte Hotels owns, among others, the Amigo Hotel in Brussels, the Astoria Hotel in Saint Petersburg, the Balmoral in Edinburgh, the Brown's Hotel in London, the Hotel de Russie in Rome, the Lowry Hotel in Manchester, the Savoy Hotel in Florence, Villa Kennedy in Frankfurt, the Hotel de Rome in Berlin, the Charles Hotel in Munich and the Verdura Golf & Spa Resort in Sicily.

HOTEL CHEVAL BLANC

2017-2020



Un esempio di architettura che celebra l'Art Déco e l'artigianato francese e che, grandioso e lucente come un destriero mitologico, sorge maestoso nel centro di Parigi. A pochi passi dal Louvre e dal Marais, di fronte alla Rive Gauche, Cheval Blanc Paris invita a un autentico viaggio della mente, ancora prima che del corpo.

Progettato da Henri Sauvage nel 1928, questo capolavoro dell'architettura risorge oggi grazie alla dedizione e alla passione di artigiani, marmisti e maestranze – locali e internazionali – custodi di abilità dimenticate.

Il risultato è un hotel che definire di lusso risulta limitativo: perché la sontuosità non è soltanto quella tangibile, nei pregiati arredi e nelle finiture del progetto (del designer Peter Marino). Il concetto di lusso si eleva e si amplia in considerazione del luogo che ospita l'edificio, così che anche il solo godere della vista mozzafiato su Parigi, affacciandosi da una delle ampie camere, diventa occasione per pochi.

Gli ambienti interni hanno visto operativi i nostri artigiani e le nostre maestranze nell'allestimento delle 30 camere e 6 suites, delle aree comuni e del ristorante. I materiali

scelti per dare forma e anima agli spazi risultano particolarmente pregiati ed eleganti, perfetti per contestualizzare un progetto audace, contemporaneo e aperto a ogni forma di creatività.

PARIGI
HOTEL CHEVAL BLANC
WWW.APMONTAGGI.IT

•hospitality

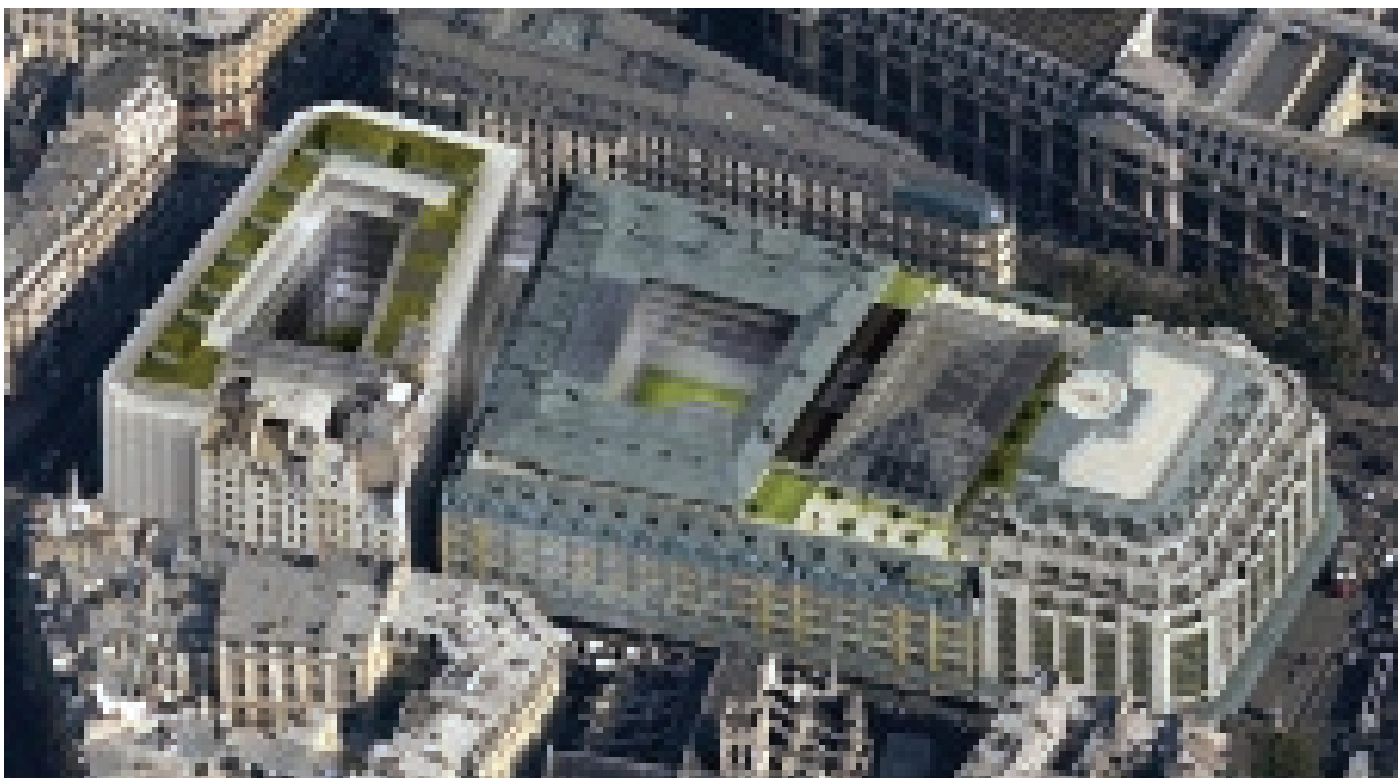
FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
**ALLESTIMENTO DI N. 30 CAMERE E 6
SUITES, AREE COMUNI E RISTORANTE**
INTERNAL FITTING-OUT OF 30 ROOMS AND 6
SUITES, PUBLIC AREAS AND RESTAURANT



A few steps from the Louvre and the Marais, facing the Left Bank, Cheval Blanc Paris invites you to an authentic mental journey. It is an example of architecture that celebrates Art Déco and French craftsmanship and that, grand and shiny like a mythological steed, rises majestically in the center of Paris. Designed by Henri Sauvage in 1928, this architectural masterpiece rises again today thanks to the dedication and passion of craftsmen, marble workers and several artisans - local and international - with forgotten skills. The result is a hotel that defining luxury is limiting, in fact, the preciousness noticeable in the furnishings and finishes of the project (by designer Peter Marino) is not the only one. The concept of luxury is amplified by the place that houses the building. So even just enjoying the breathtaking view of Paris by looking out from one of the rooms, becomes an opportunity for a few. Our teams worked in setting up the 30 rooms and 6 suites, public areas and the restaurant. The materials chosen to give shape and soul to the spaces are particularly fine and elegant, perfect for a contemporary project open to all forms of creativity.

LE SAMARITAINE

2017-2020



Iconico edificio situato nel cuore di Parigi particolarmente caro ai parigini, La Samaritaine è oggetto di un'audace e innovativo progetto di restauro per un'attesissima rinascita.

Dopo quasi 30 mesi di restauro, l'iconico edificio de La Samaritaine è pronto per mostrare al mondo il risultato di una ampia, quanto audace, ristrutturazione su larga scala, adottando un innovativo approccio ambientale. Nel 2021 saranno infatti inaugurati i nuovi spazi che ospitano un grande magazzino, l'hotel Cheval Blanc, 96 alloggi, uffici e un asilo nido. Da sempre al centro degli interessi dei parigini, per la posizione strategica nel cuore della città ma anche per la varietà di spazi offerti, negli anni La Samaritaine ha continuato a stupire.

Fondato nel 1870 da Ernest Cognacq e Louise Jäy, La Samaritaine ha precorso i tempi, introducendo un concetto nuovo di grande magazzino e rivoluzionando la distribuzione tradizionale. Oltre all'aspetto commerciale, l'originalità del building risiede anche nello stile costruttivo, che ne ha fatto fin dall'inizio

un autentico monumento architettonico: Art Nouveau e Art déco dialogano in armonia, esaltando un progetto che conserva una visione insolita per quei tempi. E proprio questo rappresenta, ancora oggi, il valore aggiunto del progetto La Samaritaine: il voler fare la differenza distinguendosi e anticipando i tempi. Ancora di più oggi, a seguito del restauro, l'edificio si contraddistingue soprattutto per la diversità di funzione, delle forme architettoniche, dei metodi di costruzione. Spirito che abbiamo sentito molto affine al nostro modo di vedere il futuro del design e che abbiamo respirato nel corso del cantiere che ci ha visti operativi dal 2017 nell'allestimento dei vari negozi e spazi espositivi. Un ulteriore tassello è stato aggiunto alla storia di questo iconico edificio che si appresta a vivere un'attesa e ambiziosa rinascita.

PARIGI
LE SAMARITAINE

WWW.APMONTAGGI.IT

• stores

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
**ALLESTIMENTO DEI VARI NEGOZI E
 SPAZI ESPOSITIVI**
 FITTING-OUT OF SHOPS AND EXHIBITION
 SPACES

La Samaritaine is the subject of a bold and innovative restoration project for a long-awaited rebirth. This is an iconic building located in the heart of Paris particularly dear to Parisians. After nearly 30 months of restoration, La Samaritaine building is ready to show to the world the result of a wide and audacious renovation, adopting an innovative environmental approach. In fact, in 2021 the new spaces will be inaugurated, they will host a department store, the Cheval Blanc hotel, 96 accommodation units, offices and a nursery. La Samaritaine continues to amaze and to be always at the center of the interests of Parisians, for its strategic position in the heart of the city but also for the variety of spaces offered. Founded in 1870 by Ernest Cognacq and Louise Jauj, La Samaritaine was ahead of its time, introducing a new concept of department store and revolutionizing traditional distribution. Along with the commercial aspect, the originality of the building also lies in the construction style, which has made it an authentic architectural monument from the beginning: Art Nouveau and Art Deco interact in harmony, celebrating a project that preserves an unusual vision for those days. Today, this still represents the added value of the La Samaritaine project: the desire to make a difference by distinguishing oneself and anticipating the times. Even more today, after the restoration, the variety of function, architectural forms and construction methods characterize the building. Our way of seeing the future of design is very close to this core and we felt it since 2017, when we started to be operational in setting up these various spaces. One more piece has been added to the history of this iconic building which is going to experience an ambitious rebirth.



Art Nouveau e Art déco
 dialogano in armonia,
 esaltando un progetto
 che conserva una visione
 insolita per quei tempi.
 E proprio questo
 rappresenta, ancora oggi,
 il valore aggiunto
 del progetto
 La Samaritaine: il voler fare
 la differenza distinguendosi
 e anticipando i tempi.

HOTEL TITLIS PALACE

2019-2020



Nel 2021 il famoso villaggio di montagna di Engelberg aprirà le porte del suo primo e unico hotel internazionale a cinque stelle. Il Palace Engelberg Titlis è un'oasi di comfort e lusso circondata da un suggestivo scenario montano, che vede l'unione di un edificio storico (risalente ai primi del '900) e di un complesso moderno di nuova costruzione.

I team AP Montaggi hanno allestito - per Molteni&C - le 129 eleganti camere dell'hotel, mentre i gruppi di lavoro Level Project hanno fornito gli arredi interni dell'area ristorante e allestito le aree comuni: il risultato finale è un top hotel versatile, moderno, attrezzato per i vari utilizzi del settore business, per i servizi dedicati al luxury e per vacanze di alto livello.

ENGELBERG
HOTEL TITLIS PALACE

WWW.APMONTAGGI.IT

•hospitality

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:

PER MOLteni&C ALLESTIMENTO DELLE 129 CAMERE DELL'HOTEL; (AP) PER B&B ITALIA: FORNITURA ARREDI INTERNI DELLE AREE RISTORANTE ED ALLESTIMENTO DELLE AREE COMUNI DELL'HOTEL (LEVEL)

FOR MOLteni & C FITTING-OUT OF THE 129 ROOMS OF THE HOTEL; FOR B&B ITALIA SUPPLY OF INTERIOR FURNISHINGS FOR THE RESTAURANT AREAS AND FITTING-OUT OF THE PUBLIC AREAS

In 2021, the famous mountain village of Engelberg will open the doors of its first and only international five-star hotel. The Palace Engelberg Titlis is an oasis of comfort and luxury surrounded by an impressive mountain scenery, which combines a historic building (from the early 1900s) and a newly built modern complex.

The AP Montaggi teams set up - for Molteni & C - 129 elegant rooms of the hotel, while the Level Project work groups provided the interior furnishings of the restaurant area and set up the public areas: the final result is a versatile and modern hotel, equipped for the various uses of the business sector, for services dedicated to luxury and high-level holidays.

SHOWROOM MOLteni | UNIFOR | DADA 2019-2020



PARIGI
SHOWROOM MOLteni
WWW.APMONTAGGI.IT

primo progetto, vivono ancora oggi e si apprestano a spiccare a lavori conclusi.

Il nuovo progetto dello showroom lascia intatto quello originario firmato Scarpa, reinterpretando gli spazi in chiave moderna. All'interno del cantiere sono operativi i nostri team, incaricati della posa dei pavimenti, montaggio cartongessi, applicazione decorazioni a parete e allestimento arredi interni.

Uno showroom divenuto simbolico, esempio di come lo stile classico possa essere reso intramontabile dall'eccellenza del design.

Gli interventi di restauro in corso hanno il compito di offrire sfumature di attualità a un edificio che non solo non passa mai di moda ma segna, ancora oggi, altissimi standard di progetto. La storica sede della filiale francese Molteni - UniFor - Dada si rinnova in occasione dei primi cinquant'anni di attività di UniFor, azienda del gruppo Molteni che sviluppa e realizza soluzioni per l'ufficio contemporaneo. Era il 1978 quando ad Afra e Tobia Scarpa venne affidato il compito di restaurare e arredare gli spazi stretti di uno stabile in Rue des Saints-Pères, con il fine di realizzare uno showroom. La modernità, l'efficienza e l'eleganza trasmessa da quel

This is a showroom that has become symbolic as an example of how the classic style can be made timeless by the excellence of design. The current restoration work wants to give contemporary nuances to a building that however never goes out of fashion and still marks very high design standards today. The historic headquarters of the French branch Molteni - UniFor - Dada is renewed on the occasion of the first 50 years of activity of UniFor, a company from the Molteni group that develops and implements solutions for the contemporary office. It was 1978 when Afra and Tobia Scarpa were given the task of restoring and furnishing the narrow spaces of a building to create a showroom in Rue des Saints-Pères. The modernity, efficiency and elegance transmitted by that first project still live today and are going to stand out when the works will be completed. The new showroom project leaves the original one by Scarpa as it was, reinterpreting the spaces in a modern key. Our teams are operational within the site, in charge of floors and plasterboard installation, wall decorations application and interior furnishings set up.

• stores

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
**POSA PAVIMENTI, CARTONGESSI,
DECORAZIONI A PARETE E ARREDI
INTERNI**

LAYING OF FLOORS, PLASTERBOARD, WALL
DECORATIONS AND INTERIOR FURNISHINGS

In cantiere con il vento in poppa

Anche per la divisione navale di AP Montaggi il 2020 ha rappresentato un anno di grandi traguardi raggiunti. I rallentamenti dovuti al primo lockdown non hanno impedito ai nostri team di rispettare gli impegni presi e consegnare, in tempi record, imbarcazioni di eccezionale fattura e pregio strutturale. Poter contare su partner affidabili, ha permesso ai nostri team di lavorare, come sempre, secondo altissimi standard di qualità ed efficienza, potendo quindi superare tutte le difficoltà del periodo.

This was a year of great achievements also for the naval division of AP Montaggi. The slowdowns due to the first lockdown did not stop our teams from respecting the commitments made and delivering in record time boats of exceptional workmanship and structural value. Thanks to our reliable partners our teams were able to work, as always, according to the highest standards of quality and efficiency, thus overcoming all the difficulties of the period.

VALIANT LADY

2019-2021

Alla soddisfazione per essere all'interno del team di lavoro che vede in costruzione la Scarlet Lady, abbiamo aggiunto, nel corso di questo anno, anche l'entusiasmo per l'apertura di un nuovo cantiere per Virgin Voyages. Presso Fincantieri Genova abbiamo iniziato l'allestimento della seconda nave da crociera della flotta di Richard Branson: la Valiant Lady.

La lussuosa nave da crociera, gemella della Scarlet Lady, è in costruzione dal 2018 e il suo debutto è previsto entro l'estate del prossimo anno. Il nostro cantiere ci vede al fianco di due partner storici che, anche per questo progetto, si sono affidati all'esperienza e all'efficienza dei nostri team. Per Molteni&C stiamo curando l'allestimento delle zone atrium e shopping al dk6 e dk7, nonché la posa ceramiche e marmi delle zone SPA, atrium e teatro. Per Naval Interior realizziamo l'allestimento della zona Casinò, Champagne Lounge e Teatro Black Box.

GENOVA
VALIANT LADY

WWW.APMONTAGGI.IT





●naval

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:

PER MOLteni&C ALLESTIMENTO DELLE ZONE ATRIUM E SHOPPING AL DK6 E DK7; POSA CERAMICHE E MARMI DELLE ZONE SPA, ATRIUM E TEATRO. PER NAVAL INTERIOR ALLESTIMENTO DELLA ZONA CASINÒ, CHAMPAGNE LOUNGE E TEATRO BLACK BOX

FOR MOLteni & C FITTING-OUT OF THE ATRIUM AND SHOPPING AREAS AT DK6 AND DK7; LAYING CERAMIC AND MARBLE IN THE SPA, ATRIUM AND THEATER AREAS. FOR NAVAL INTERIOR FITTING-OUT OF THE CASINO AREA, CHAMPAGNE LOUNGE AND BLACK BOX THEATER

During this year, we have participated to the opening of a new shipyard for Virgin Voyages, this has amplified the satisfaction of being part of the work team that saw the Scarlet Lady under construction. At Fincantieri Genova we have begun the outfitting of the second cruise ship in Richard Branson's fleet: The Valiant Lady. The luxury cruise ship, sister ship of the Scarlet Lady, has been under construction since 2018 and is expected to debut by the summer of next year. This commitment sees us alongside two historical partners who, also for this project, have chosen the experience and efficiency of our teams. For Molteni & C we are taking care of the preparation of the atrium and shopping areas at dk6 and dk7, as well as ceramic and marble installation in the SPA, atrium and theatre areas. For Naval Interior we create the setting up of the Casino area, Champagne Lounge and Black Box Theatre.

The luxury cruise ship, sister ship of the Scarlet Lady, has been under construction since 2018.

SILVERMOON

2019-2020



Sul cantiere di Ancona, grazie alla partnership consolidata con Fincantieri, si avvia alla conclusione l'importante progetto della nave da crociera Silvermoon, nave gemella della più nota Silver Muse (per la quale abbiamo allestito le aree comuni). Silvermoon si preannuncia tanto imponente nelle dimensioni quanto intima nell'arredamento degli ambienti, con le sue oltre quarantamila tonnellate di stazza lorda e la capacità di ospitare 596 passeggeri a bordo.

Per Trident Maritime System Srl abbiamo allestito l'area scale aft, scale fwd, scale deco-atrio e area Observation.

ANCONA
SILVERMOON

WWW.APMONTAGGI.IT

● naval

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:

**ALLESTIMENTO AREA SCALE AFT,
SCALE FWD, SCALE DECO-ATRIO E
AREA OBSERVATION**

FITTING OF THE AFT STAIRS AREA, FWD
STAIRS, DECO-ATRIUM STAIRS AND
OBSERVATION AREA

At the Ancona shipyard, thanks to our partnership with Fincantieri, an important project is about to conclude, it's the cruise ship Silvermoon, sister ship of the more famous Silver Muse (for which we have set up the public areas). Silvermoon promises to be as impressive in size as it is intimate in the furnishings of the rooms, with its over forty gross tons and the capacity to accommodate 596 passengers. For Trident Maritime System Srl we have set up the aft stairs area, fwd stairs, deco-atrium stairs and the Observation area.

CONTINUA E SI RAFFORZA LA PARTNERSHIP CON I CANTIERI SANLORENZO

SX 112

2020-2021

Non si fermano i successi condivisi con i Cantieri Navali Sanlorenzo. Alla lista di progetti che hanno visto coinvolti negli anni i nostri team e quelli della storica azienda di cantieristica navale – tra Viareggio e La Spezia – si aggiunge l'incredibile conclusione del cantiere dell'SX112, avvenuta in tempi record. Non è stato, infatti, il rallentamento dovuto al lockdown ad impedirci di portare a termine il nostro lavoro. Abbiamo allestito le aree nobili e crew - nonchè prodotto e fornito la carpenteria interna - di questo iconico superyacht, che porta la firma di due icone del design Made in Italy, Bernardo Zuccon e Piero Lissoni. La cura artigianale, l'attenzione al design e le avanzate tecnologie hanno consentito a tutto il gruppo operativo sul cantiere di Viareggio di confezionare, su misura, un autentico tesoro della nautica. Il ponte principale si presenta come un open space, che crea un continuum visivo e funzionale da poppa a prua. La zona living, l'area bar e una delle zone pranzo, si sfiorano e si integrano, in una perfetta armonia tra interno-esterno.

La zona di prua del ponte principale offre un ampio prendisole da trasformare in confortevole zona pranzo.

Sul ponte inferiore, SX112 presenta tre ampie cabine e una zona lounge con boiserie in legno e pareti a specchio (adatta a trasformarsi in una cabina extra con una king size o due letti singoli), oltre a una cucina collegata agli alloggi dell'equipaggio.

Ma sono le scale gli elementi attrattivi di maggior fascino, in perfetto stile Lissoni. La scala interna elicoidale collega i posti, estendendosi per tre livelli; sul ponte principale è racchiusa in un suggestivo volume ovale trasparente; le scale si contraddistinguono per il design minimal e la sobrietà dei materiali.

L'SX112 è un altro modello sperimentale, come ogni nuovo su cui lavoriamo con Sanlorenzo. In questo caso ci siamo affidati a un approccio sempre più architettonico: si tratta di un edificio galleggiante. Abbiamo collegato gli spazi esattamente come in un edificio, attraverso aperture molto tecnologiche che creano un rapporto interno-esterno. Quindi abbiamo davvero progettato una villa galleggiante.

Piero Lissoni
lissoniandpartners.com



The successes shared with Cantieri Navali Sanlorenzo do not stop! The incredible conclusion of the SX112 shipyard, which took place in record time, is added to the list of projects that have involved our teams and those of the historic shipbuilding company over the years - between Viareggio and La Spezia. In fact, the slowdown due to the lockdown don't prevented us from setting up the living and crew quarters of this iconic superyacht, which bears the signature of two icons of Made in Italy design, Bernardo Zuccon and Piero Lissoni. The entire group operating on the Viareggio shipyard, thanks to the craftsmanship, the attention to design and the advanced technologies has realized an authentic tailor-made nautical treasure.

The main deck looks like an open space, which creates a visual and functional continuum from stern to bow. The living area, the bar area and one of the dining areas are contiguous and integrated, in perfect harmony between inside and outside. The bow area of the main deck offers a large sundeck that can be transformed into a comfortable dining area. On the lower deck, SX112 features three large cabins and a lounge area with wood panelling and mirrored walls (suitable for converting into an extra cabin with a king size or twin beds), as well as a kitchen connected to the crew quarters. The stairs are the most attractive elements, in perfect Lissoni style. The internal spiral staircase extends over three levels; on the main deck it is enclosed in an evocative transparent oval volume; the stairs are characterized by minimal design and the sobriety of the materials.

VIAREGGIO

SX112

WWW.APMONTAGGI.IT





Il 60° Salone Nautico Internazionale di Genova ha visto quest'anno l'assegnazione del "Design Innovation Award", il nuovo premio istituito per sostenere e incoraggiare l'eccellenza della Nautica e valorizzare l'innovazione, la qualità tecnica, la qualità formale e la sostenibilità dei prodotti presenti al Salone.

La giuria internazionale (composta da Silvia Piardi, Franco Michienzi, Andrea Pagnin, Justin Ratcliffe, Philip Easthill e con presidente l'Architetto Luisa Bocchietto) ha premiato SX 112 nella categoria SUPERYACHT (oltre 24 m) con la seguente motivazione:

"Per l'innovazione formale che contraddistingue il cantiere e che continua a evolversi, proponendo ricerche distributive che permettono di esaltare l'esperienza di vivere il mare. Per la qualità tecnica delle finiture e delle soluzioni adottate".

The 60th Genoa International Boat Show this year saw the assignment of the "Design Innovation Award", established to support and encourage the excellence of boating and enhance innovation, technical quality, formal quality and the sustainability of the products present at the show. The international jury (composed of Silvia Piardi, Franco Michienzi, Andrea Pagnin, Justin Ratcliffe, Philip Easthill and with the architect Luisa Bocchietto as president) awarded SX 112 in the SUPERYACHT category (over 24 m) with the following motivation:

"For the formal innovation that distinguishes the shipyard and continues to evolve, proposing distribution research that let enhance the experience of living the sea. For the technical quality of the finishes and the solutions adopted".

"For the formal innovation that distinguishes the shipyard and continues to evolve, proposing distribution research that let enhance the experience of living the sea. For the technical quality of the finishes and the solutions adopted".

•naval

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:

ALLESTIMENTO AREE NOBILI E CREW, PRODUZIONE E FORNITURA CARPENTERIA INTERNA
FITTING-OUT THE LIVING AND CREW QUARTERS, PRODUCTION AND SUPPLY OF INTERNAL CARPENTRY

ISA 65

2020-2021



ANCONA

ISA 65

WWW.APMONTAGGI.IT

Come tutti i superyacht ISA, anche ISA Classic 65 è stato costruito nel cantiere all'avanguardia del porto di Ancona. Nonostante i rallentamenti causati dal lockdown, la consegna del superyacht – progettato dal designer Enrico Gobbi di “Team For Design” - è prevista per la primavera del 2021.

Il profilo classico è stato realizzato utilizzando le più moderne tecnologie costruttive, ma è all'interno che ISA 65 promette di stupire con effetti speciali: sorprendenti suggestioni luminose mettono in risalto le cromie del blu e del teak utilizzate nell'allestimento interno; i plus in termini di lusso e comfort (due piscine, palestra, sala massaggi con vista mare, bagno turco e sala cinema all'aperto solo per citarne alcuni) fanno dello yacht un autentico gioiello del mare. Per ISA 65, presso i cantieri Palumbo Superyachts di Ancona, abbiamo allestito le aree nobili.

Lo scambio continuo tra stile moderno e classico identifica le scelte di design del marchio ISA che, anche con questo progetto, promette emozioni inaspettate.

Like all other ISA superyachts, the ISA Classic 65 was also built in the vanguard Ancona shipyard. Despite the slowdowns caused by the lockdown, the delivery of the superyacht - projected by the designer Enrico Gobbi of “Team For Design” - is scheduled for spring 2021. The classic profile was created using the most modern construction technologies, but it is in the interior that ISA 65 promises to amaze with special effects: luminous suggestions play up the shades of blue and teak used in the interior. The pluses in terms of luxury and comfort (two swimming pools, gym, massage room with sea view, Turkish bath and outdoor cinema just to name a few) make the yacht an absolute gem of the sea. For ISA 65, at the Palumbo Superyachts shipyard in Ancona, we have set up the living quarters. The continuous exchange between modern and classic style identifies the design choices of the ISA brand which, even with this project, promises unexpected emotions. The Murano at Portofino condominium, designed by Fullerton Diaz Architects and Sieger Suarez Architectural Partnership, includes 189 very luxurious apartments and an evocative, elegant and original lobby area where we curated the makeover (together with the related services), installing the furnishings B&B Italy.

● naval

FOCUS / AP MONTAGGI WORKS:
ALLESTIMENTO AREE NOBILI
 FITTING-OUT THE LIVING QUARTERS



La partnership con Cantieri Navali Palumbo sul cantiere di Ancona

Da piccoli artigiani a importante rete di refit e riparazioni nel Mediterraneo. Partendo dall'esperienza di Salvatore Palumbo, oggi presidente dell'azienda, Cantieri Navali Palumbo vantano oltre mezzo secolo di esperienza nel settore della cantieristica navale, costruzione di yacht personalizzati e riparazione.

La rete logistica conta 8 cantieri navali nel cuore del Mediterraneo, 1 nell'Oceano Atlantico, 2 nuovi cantieri e 18 Docks (di cui uno rappresenta il secondo porto più grande d'Europa). Gli artigiani e gli ingegneri che costituiscono oggi il gruppo di lavoro vantano ampia esperienza internazionale del settore e sono in grado di garantire lo svolgimento delle proprie attività con grande attenzione alla tutela dell'ambiente. Grazie alla fiducia di Colombo Yacht che ci ha coinvolto nel progetto, le nostre squadre e i team di Cantieri Navali Palumbo hanno dimostrato particolare sinergia nell'integrazione delle diverse professionalità sul cantiere navale di Ancona. Grazie all'importante background dell'azienda nel refit, riparazione, manutenzione e conversione di navi, abbiamo individuato nel gruppo Palumbo un partner d'eccellenza.

Cantieri Navali Palumbo is a company that boast over half a century of experience in the field of shipbuilding, custom yacht construction and repair, it started from the experience of Salvatore Palumbo, now president of the company, transforming from small artisans to an important network of refits and repairs in the Mediterranean. The logistics network has 8 shipyards in the heart of the Mediterranean, 1 in the Atlantic Ocean, 2 new yards and 18 Docks (one of which is the second largest port in Europe). The craftsmen and engineers who make up the team today have great international experience in the sector and are able to guarantee the performance of their activities with great attention to environmental protection. Thanks to the trust that Colombo yacht gave us, our teams and the teams of Cantieri Navali Palumbo have shown particular synergy in the integration of the different professionals in the Ancona shipyard. Thanks to the company's important background in the refit, repair, maintenance and conversion of ships, we have identified the Palumbo group as a partner of excellence.



LEVEL

PROJECT

contract&design

Con l'inaugurazione della nuova sede, Level Project ha dato inizio a un cambiamento radicale: a meno di due anni dal suo inizio ufficiale, la nuova identità dell'azienda vede già definiti i propri contorni, tipici di una realtà produttiva dal respiro internazionale.

Nei mesi che hanno preceduto e attraversato il primo lockdown, la macchina creativa della Level Project non si è mai fermata, anzi ha trovato in alcune sfumature del periodo nuove ispirazioni progettuali. Di certo si è stretto ancora di più il legame tra produzione e allestimento: quella che nella nostra idea iniziale era un'ambizione, oggi corrisponde alla realtà, ossia a un'azienda multi-sfaccettata in grado di fornire progetti ideati e prodotti su misura. La presenza di professionalità altamente specializzate, consente alle attività creative, produttive e logistiche di condividere un flusso continuo e coerente di informazioni, finalizzate alla realizzazione di un vero servizio integrato.

Chi si affida oggi a Level Project, sa di scegliere un fornitore e partner serio, garante di ogni passaggio dello sviluppo dell'attività, dall'ideazione del prodotto, alla realizzazione, fino al montaggio e allestimento dello stesso.

With the inauguration of the new headquarters, Level Project has initiated a radical change: less than two years after its official start, the new identity of the company has already defined its outlines, typical of a production company with an international dimension. In the months that preceded the first lockdown and even during it, Level Project's creative machine never stopped, on the contrary it found new design inspirations in the period. Certainly, the link between the activities of production and fitting out has become even closer: the ambition that was in our initial idea, today it's our reality, that is a multifaceted company capable of providing tailor-made projects and products. The presence of highly specialized professionals allows creative, production and logistic activities to share a continuous and coherent flow of information, aimed at creating a truly integrated service. Those who rely on Level Project today know they are choosing a trustworthy supplier and partner, who guarantees every step in the development of the project, from product conception, to implementation, up to the assembly and setup. This makes the concept of the turnkey product tangible when, once delivered, it is complete, finished in every detail and in line with the



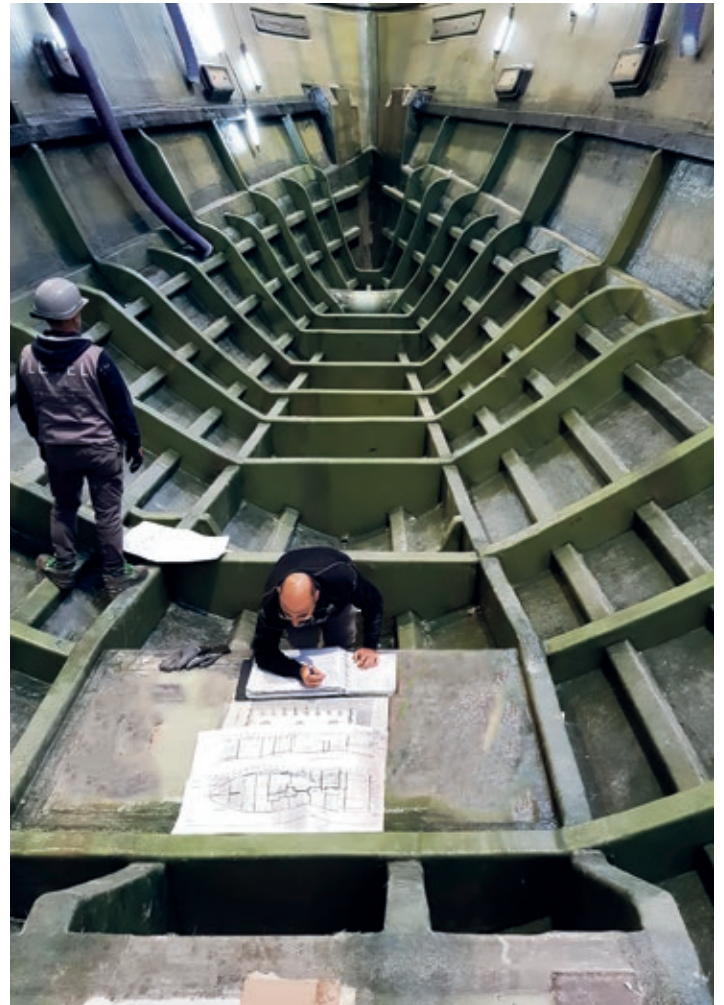


Questo rende tangibile il concetto del prodotto chiavi in mano nel momento in cui, una volta consegnato, il prodotto finito è completo, rifinito in ogni dettaglio e in linea con il progetto concordato.

Tra le caratteristiche che più contraddistinguono la nostra produzione, vi è senza dubbio l'altissima tecnologia presente nel reparto produttivo: macchinari di ultima generazione, lavorazioni all'avanguardia e presenza di personale specificamente formato, consentono al progetto di design esclusivo di trasformarsi in prodotti di altissima qualità. Questo ci permette di presidiare settori molto specifici del mercato, che hanno l'esigenza di prodotti Made in Italy di alto livello e, al tempo stesso, necessità di garanzia del risultato.

Ma prima dell'innovazione, prima dell'aggiornamento tecnico, il vero plus della produzione Level Project è costituito dall'artigianalità, che rappresenta per l'azienda non un valore aggiunto, ma il valore da preservare. Il nostro saper fare, infatti, rende unico l'approccio alla produzione e all'allestimento di arredi di lusso. Nonostante le tecnologie ci portino a standardizzare alcuni dei nostri processi e dei nostri prodotti, la firma di ogni nostro progetto è il modo in cui lo realizziamo. Che si tratti di risolvere un problema funzionale o di prendere decisioni in cantiere, il nostro know-how ci consente di individuare sempre la soluzione più giusta conservando la nostra natura più antica e autentica.

Macchinari di ultima generazione, lavorazioni all'avanguardia e presenza di personale specificamente formato, consentono al progetto di design esclusivo di trasformarsi in prodotti di altissima qualità.



project.

Among the features that most distinguish our production, there is undoubtedly the very high technology of the production department: latest generation machinery, quality processing and the presence of specifically trained staff, allow the exclusive design project to be transformed into a very high-quality product. This let us operate in very specific market areas, which have the need for high-level Made in Italy products and, at the same time, for a guaranteed result. Anyway, before innovation, before the technical update, the real plus of Level Project production is the craftsmanship, which represents not just an added value for the company, but the value to be preserved. Our know-how, in fact, makes unique our approach to the production and outfitting of luxury furniture. Although technologies lead us to standardize some of our processes, the signature of each of our projects is the way we make it. Whether it's solving a functional problem or making decisions on construction site, our abilities allows us to always identify the right solution while preserving our most ancient and authentic nature.

Level Project e i grandi del Made in Italy

Grazie al lavoro puntuale e attento dei nostri team, Level Project ha acquisito ampia credibilità agli occhi dei grandi marchi del design Made in Italy e della cantieristica navale. Ciò che ci ha consentito di fare la differenza è stata l'apertura del nostro centro di produzione: grazie a un grande capannone industriale, a macchinari d'avanguardia e tecnici specializzati, Level Project ha ampliato il suo raggio d'azione, avvalendosi di una propria divisione produttiva e integrandosi così alle attività di allestimento (core business di AP Montaggi). Nonostante gli importanti investimenti e l'ampio consenso riscosso a livello internazionale, Level Project continua a mantenere ben distinte le sue due facce, quella dedicata alla produzione di arredi propri e quella riservata alla produzione e all'allestimento di arredi per conto di altri clienti. La netta distinzione tra questi due aspetti, consente all'azienda di mostrarsi ancora più credibile e coerente verso le committenti esterne, le

quali non solo non entrano in rivalità con Level Project ma riconoscono in essa un supporto puntuale, affidabile e presente.

È il caso, ad esempio, di B&B Italia che per il lussuoso Hotel Titlis Palace, in Svizzera, ha commissionato a Level Project la progettazione e la realizzazione degli arredi interni delle zone bar e ristorante nelle aree comuni dell'hotel.

Nella cantieristica di lusso, invece, Sanlorenzo Yacht, rinomata azienda del settore, ha scelto Level Project per la fornitura completa degli arredi e la loro posa in opera su tre delle sue linee di yacht extra-lusso.

L'ampiezza e la completezza dei servizi che come azienda possiamo offrire ai nostri clienti, fa di noi partner versatili, presenti per le diverse esigenze e pronti per essere al fianco dei grandi brand nella realizzazione di progetti comuni.



IN FOTO: Team del centro di produzione presso la sede di Galatina (LE)



Thanks to the punctual and careful work of our teams, Level Project has acquired credibility for the great brands of Made in Italy design and shipbuilding. What allowed us to make the difference was the opening of our production center: thanks to a large industrial warehouse, state-of-the-art machinery and specialized technicians, Level Project has expanded its range of action, making use of its own production division and thus integrating itself with the set-up activities (core business of AP Montaggi). Despite the important investments and the wide consensus received internationally, Level Project continues to keep its two sides distinct, the one dedicated to the production of its own furniture and the one reserved for the production and fitting of furniture for other customers. The clear distinction between these two aspects allows the company to show itself even more credible and coherent to the external clients, without rivalry because they recognize in the company a reliable support. This is the case, for example, of B&B

Italia which, for the luxurious Titlis Palace Hotel, in Switzerland, commissioned Level Project to design and build the interior furnishings of the bar and restaurant in the public areas of the hotel. In the luxury shipbuilding sector, Sanlorenzo Yacht, a renowned company in the sector, has chosen Level Project for the complete supply of the furnishings and their installation on three lines of its extra-luxury yachts. The breadth and completeness of the services that we can offer to our customers, makes us versatile partners, available for different needs and ready to be alongside big brands for shared projects.

— • www.levelprojectitalia.com

Dalla progettazione alla consegna in cantiere: l'importanza dell'ufficio tecnico e del centro di produzione

L'ufficio tecnico Level Project è paragonabile a una torre di controllo: il gruppo di lavoro che lo costituisce è composto da professionalità molto trasversali, con molteplici competenze, che favoriscono una gestione fluida delle diverse attività, al fine di rendere il servizio offerto ai nostri clienti sempre più completo e integrato. Ad oggi l'ufficio è in grado di seguire da vicino la relazione con le committenti, a partire dal primo contatto e dall'interpretazione dei bisogni. A ciò segue la preventivazione del lavoro, la conseguente progettazione e realizzazione, nonché la gestione dell'intero progetto, in Italia e all'estero.

La divisione tecnica dialoga costantemente anche con il reparto produttivo, il quale è in grado di operare un ventaglio di lavorazioni così ampio da coprire diversi aspetti della realizzazione degli arredi. Inoltre, per ampliare e completare l'offerta produttiva, Level Project collabora con una rete fidelizzata di piccole e medie aziende del territorio.

Il centro di produzione vanta al suo interno macchinari di altissima tecnologia, come ad esempio due centri di lavoro a controllo numerico (SCM MORBIDELLI m100 e m200), impianti altamente modulari e personalizzabili in grado di plasmare i materiali in ogni minimo dettaglio. Il livello di performance è altissimo, sia per la precisione delle lavorazioni che per la velocità di realizzazione.

Il processo, iniziato dallo sviluppo del progetto, si conclude con l'affidamento del lavoro di posa in opera al braccio operativo AP Montaggi, passando attraverso il reparto di logistica.

Il centro di produzione vanta al suo interno macchinari di altissima tecnologia, impianti altamente modulari e personalizzabili in grado di plasmare i materiali in ogni minimo dettaglio. Il livello di performance è altissimo, sia per la precisione delle lavorazioni che per la velocità di realizzazione.





The Level Project technical office is comparable to a control tower: the team is composed of cross-functional figures, with multiple skills, which favor a fluid management of the various activities, in order to offer a service increasingly complete and integrated. To date, the office is able to closely follow the relationship with the clients, starting from the first contact and the interpretation of needs. This is followed by the budgeting, the consequent design and construction, as well as the management of the entire project, in Italy and abroad. The technical division constantly interacts with the production department, which is able to operate a range of processes so wide as to cover different aspects of the realization of the furnishings. In addition, to expand and complete the production range, Level Project collaborates with a network of small and medium-sized local companies. The production center boasts high-tech machinery, such as two numerically controlled machining centers (SCM MORBIDELLI m100 and m200), highly modular and customizable systems capable of shaping the materials in every detail. The level of performance is very high, both for the precision of the processing and for the speed of realization. The process, which began with the development of the project, ends with the assignment of the installation work to the AP Montaggi, passing through the logistics department.

•certificazioni

CERTIFICAZIONE DEL SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ EN ISO 9001
 CERTIFICAZIONE DEL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE EN ISO 14001
 CERTIFICAZIONE PER LA SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO ISO 45001
 CERTIFICAZIONE FSC® - FOREST STEWARDSHIP COUNCIL®
 EN ISO 9001 QUALITY MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATION
 EN ISO 14001 ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATION
 ISO 45001 OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY CERTIFICATION
 FSC® - FOREST STEWARDSHIP COUNCIL® CERTIFICATION





“Catch me if you can”

L'OPERA DI KENNY RANDOM SULLA FACCIATA DELLA SEDE LEVEL PROJECT A GALATINA (LE)





IN FOTO: La sede Level Project a Galatina (LE).



Le keywords della ripartenza

di Anna Lisa Baldari
Owner/ Co-founder Level Project

Il tempo senza tempo che stiamo vivendo da diversi mesi ormai, ci ha costretti a riflettere su molti aspetti del quotidiano sui quali, forse, non ci eravamo mai fermati a pensare.

Il concetto di spazio, ad esempio, ha all'improvviso acquisito un significato più ricco, pieno e - al tempo stesso - esteso.

Ci si è resi conto dell'importanza di vivere in ambienti capaci di accoglierci con stile ma, soprattutto, funzionalità. Quello spazio che per molti anni è stato percepito come "altro" rispetto alla persona, ad un tratto è diventato parte della persona stessa, svuotandosi dei suoi significati di spostamento, viaggio, contesto esterno. L'interazione con gli altri, in spazi domestici o comunque diversi dai soliti, è diventata quasi un vincolo, dettato da una nuova e più fitta condivisione, degli spazi appunto, fisici e non.

A una più densa vicinanza delle persone nelle abitazioni è corrisposta una maggiore distanza fisica tra i membri dei gruppi di lavoro: ecco quindi che il concetto di team, fino a un certo punto basato anche sullo stare insieme, sul dialogo occhi negli occhi, ha perso quella connotazione fisica positiva che tanto influisce sulla qualità del lavoro, costringendo colleghi, collaboratori e dirigenti a comunicare attraverso uno schermo. I rapporti umani, da sempre fondamentali per una realtà come la nostra, sono stati così messi alla prova.

Ma ciò che, in un primo momento, ci ha colti di sorpresa, si è rivelato poi come un'opportunità di riflessione,

che ha portato l'intero gruppo a prendere ancora più consapevolezza dei propri mezzi, dei propri obiettivi e del valore del progetto che stiamo costruendo come Level Project.

Innanzitutto, pensando alla nuova luce che questa situazione emergenziale ha acceso sul design interno ed esterno delle nostre case, è emersa forte l'importanza di circondarsi di bellezza: gli arredi, gli allestimenti, i complementi, contribuiscono a creare intorno a noi un ambiente in linea con il nostro essere. E se gli ambienti sono arredati con prodotti di eccellenza diventano anche garanzia di funzionalità e durata nel tempo, quindi di comfort.

Ma un altro elemento si è aggiunto ai miei pensieri di questi mesi, supportando - ancora con più convinzione - la visione di Level Project: è proprio vero che "la bellezza salverà il mondo".

La nostra sede è stata concepita e costruita con l'obiettivo di ospitare i nostri uffici e le diverse divisioni aziendali ma, anche, per essere una vera e propria galleria d'arte contemporanea in continua trasformazione. Nelle sale riunioni, nei corridoi, nei bagni e in ogni dove, l'arte è di casa anzi, è a casa.

E noi, che ogni giorno viviamo non solo circondati ma addirittura immersi nella sua bellezza, alimentiamo la nostra creatività e sosteniamo la nostra produttività anche grazie all'interazione con le opere d'arte della nostra galleria. La bellezza e l'arte sollevano il vivere quotidiano dal peso della monotonia e creano un dialogo

continuo con chi ne entra in contatto. Ogni giorno i colori, le forme, i materiali ci parlano una lingua diversa, ci suggeriscono nuove visioni: quando siamo stati costretti ad allontanarci dalla vita di tutti i giorni in azienda, ci è mancato il nostro "mondo", quell'originalità che da sempre è parte viva delle nostre giornate. Per questo, più di prima, sono convinta che, scegliendo di vivere nella bellezza e interagendo con essa, si compie un investimento anche rispetto al proprio benessere. In questi mesi mi è capitato spesso di pensare a un'opera d'arte che è presente nella sede di Level Project, anzi, al suo esterno. Si tratta dell'opera di Kenny Random che è esposta sulla facciata della nostra azienda e che trovo avere una grande forza comunicativa, oggi più che mai.

Ho dato all'opera una lettura nuova, sentendola particolarmente vicina al mio stato d'animo. Ho visto nella sagoma dell'uomo che corre il nostro vivere in affanno, sempre di fretta, rincorsi da un tempo che non vogliamo perdere, anzi che vogliamo riempire. Nella corsa di ogni giorno non ci accorgiamo di perdere per strada, spesso, i nostri colori, che sono i sogni, le passioni, le cose belle, i gesti semplici. Quei colori, quella bellezza, vanno riscoperti, goduti e custoditi.

Perché questo tempo senza tempo che stiamo vivendo ci lascerà dei segni profondi nell'anima ma anche dei grandi insegnamenti: è importante dare valore a tutti gli aspetti della propria vita, anche a quelli considerati scontati e ovvi; così come è importante dare valore alle persone che ci circondano, che sia famiglia o gruppo di lavoro; ed è importante anche dare valore a noi stessi che, qualunque cosa succeda, siamo la prima risorsa e la forza più grande a cui appellarci per riprendere in mano la nostra vita e... ripartire.

IN FOTO: "The sky behind the wall" - Kenny Random



Every day, we live not only surrounded but even immersed in the beauty of our headquarters, this feed our creativity and support our productivity also thanks to the interaction with the works of art in our gallery.

Beauty and art relieve daily life from the weight of monotony and create a continuous dialogue with those who come into contact with it.

The suspended time that we have been living for several months has forced us to reflect on many aspects of everyday life on which, probably, we had never stopped to think. For example, all at once the concept of space has acquired a richer, fuller and - at the same time - extended meaning. We realized the importance of living in places that could surround us with style but, above all, functionality. That space, always perceived as separated from the person, became part of the person himself, without its former meanings of displacement, travel, external context. The interaction with others, in domestic spaces or spaces different from the usual ones, has almost become a constraint, dictated by a new and more dense space sharing, physical or not. If on the one hand inside homes there was a closer proximity of people, on the other hand there was a greater physical distance between the members of the work groups: this is why the concept of team, that meant being together face to face, has lost that positive physical connotation that usually influences the quality of work, forcing colleagues, collaborators and managers to communicate through a screen. Human relationships, which have always been fundamental for us, have been put to the test. At first, this took us by surprise, but then it turned out to be an opportunity for meditation, which led the whole group to become even more aware of their resources, their objectives and the value of our project. First of all, thinking about the new interest on the interior and exterior design of our homes resulted from this situation, has emerged strongly the importance of beauty: the furnishings, fittings, and accessories help to create an environment in line with our being. And if the rooms are furnished with products of excellence, they also become a guarantee of functionality and durability over time, therefore of comfort.

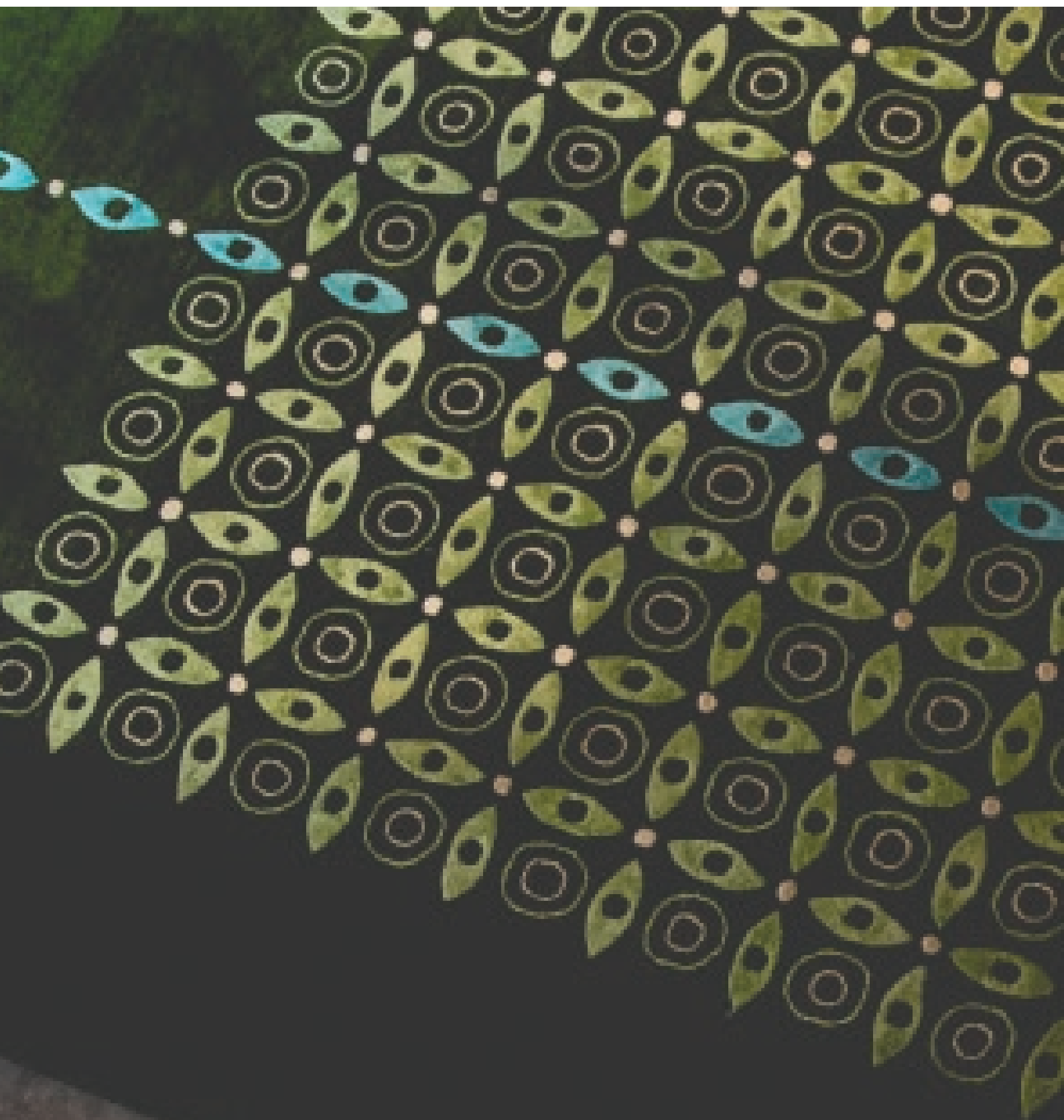
There is one more element added to my thoughts of recent months, that support - even more strongly - the vision of Level Project: "beauty will save the world". Our

headquarters was conceived and built with the aim of hosting our offices and the various company divisions but also to be a real contemporary art gallery in a constant transformation. In meeting rooms, corridors, bathrooms and everywhere, here art is at home. Every day, we live not only surrounded but even immersed in its beauty, this feed our creativity and support our productivity also thanks to the interaction with the works of art in our gallery. Beauty and art relieve daily life from the weight of monotony and create a continuous dialogue with those who come into contact with it. The colours, shapes, materials speak to us a different language, they suggest new visions: when we were forced to quit our everyday life in the company, we missed our "world" and the originality that is always part of our days. For this reason, more than before, I am convinced that, by choosing to live in beauty and interacting with it, an investment is also made for one's own well-being.

In recent months I have often thought of a work of art that is present in the Level Project headquarters, outside it. This is the work of Kenny Random that is exhibited on the facade of our company and that have a great communicative power, today more than ever. I gave the work a new meaning, feeling it particularly close to my state of mind. I saw in the shape of the running man our lives in trouble, always in a hurry, chased by a time that we do not want to lose and that we want to fill. In the rush of every day we do not realize that we often lose our colours along the way, which are dreams, passions, beautiful things, simple gestures. Those colours, that beauty, must be rediscovered, enjoyed and preserved.

This suspended time we are living will leave us profound marks in the soul but also some great teachings: it is important to give value to all aspects of one's life, even those considered obvious; just as it is important to give value to the people around us, whether it is a family or a work group; and it is also crucial to give value to ourselves that, whatever happens, we are the first resource to take back our life and... start again.





HOME LANDSCAPE
La prima collezione di design Level Project



La natura, il tesoro prezioso rappresentato dalla biodiversità, le suggestioni dell'abitare e quelle dell'abitarsi. Questo, ma anche molto di più, è alla base del concept creativo di Home Landscape, la collezione di arredi ideata per Level Project dal designer Francesco Spada.

La collezione d'arredo contemporaneo è composta da quattro differenti linee (Ama-zonas, Black rock, Ops!, Nuit à fez) e ambisce a creare un rapporto nuovo e armonioso tra gli arredi e chi li usa, tra lo spazio abitato e lo spazio interiore. Con Home Landscape si ricerca un'armonia, ormai perduta, tra uomo e natura, narrando paesaggi naturali e culturali pronti ad essere vissuti nel quotidiano dei luoghi abitati. La qualità manifatturiera dei prodotti esprime essa stessa una dimensione di cura che va oltre il dettaglio, includendo l'attenzione alle finiture e la ricerca di materiali e soluzioni tecniche innovative.

Uncontaminated nature, the precious treasure represented by biodiversity, the suggestions of living, this (and much more), is the basis of the creative concept of Home Landscape, the furniture collection created by designer Francesco Spada for Level Project. The contemporary furniture collection is composed of four different lines (Ama-zonas, Black rock, Ops!, Nuit à fez) and aims to create a new and harmonious relationship between the furnishings and those who use them, between the inhabited space and the inner space. With Home Landscape, Spada seeks a harmony, now lost, between man and nature, narrating natural and cultural landscapes ready to be experienced in everyday life in inhabited places. The manufacturing quality of the products itself expresses a dimension of care that goes beyond the details, including attention to finishes and the search for innovative technical solutions.





Con Home Landscape
si ricerca un'armonia,
ormai perduta, tra uomo
e natura, narrando paesaggi
naturali e culturali pronti
a essere vissuti
nel quotidiano
dei luoghi abitati.



Continua il Viaggio

——— • www.homelandscape.it

© **AP Montaggi & Level Project**

Concept e realizzazione grafica **Metropolitan Adv** (www.metropolitanadv.it)
Stampa Tipografia **Editrice Salentina** - Galatina (LE)

Concept and graphic project by **Metropolitan Adv** (www.metropolitanadv.it)
Printed by **Editrice Salentina** - Galatina (LE)

